



5^{ème} **PRIX INTERNATIONAL**

CGLU – VILLE DE MEXICO – CULTURE 21



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



**Le Prix International
CGLU – Ville de Mexico – Culture 21
Une opportunité de promotion et de visibilité pour
les Villes et Autorités Locales et Régionales
Africaines**

WEBINAIRE

Mercredi 30 Mars 2022

Heure Locale à Rabat (14h00 - 15h30 UTC)

Heure Locale à Barcelone (16h00 - 17h30 UTC+2 (CEST))

Lien Zoom pour s'enregistrer :

<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZYvfugtqT8qHNCaFeEwatYxxPlkeZ2mmOol>

«Ensemble pour une Afrique Locale Performante»





5^{ème} PRIX INTERNATIONAL

CGLU – VILLE DE MEXICO – CULTURE 21



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



NOTE CONCEPTUELLE

Contexte :

La crise de COVID-19 a gravement impacté la vie culturelle de nos communautés et le secteur ainsi que les services liés à la Culture : les bibliothèques, les monuments, les festivals et les musées, les célébrations relatives au patrimoine immatériel, ainsi que tous les espaces, moments et événements culturels ont été touchés. La participation active de toutes et tous dans la vie culturelle des communautés a été sévèrement affectée, notamment au début de la crise. En parallèle, la crise a généré des milliers d'initiatives et de nouvelles expressions culturelles, de la multiplication d'événements culturels, d'enregistrements et de collections virtuelles à l'émergence de projets centrés sur la pandémie (et son impact). En tant qu'individus, nous nous sommes remis à la culture pour créer du sens, manifester notre solidarité et approfondir notre humanité. On ne peut pas trouver de meilleure manière d'illustrer pourquoi la culture doit être consolidée comme le quatrième pilier, dimension ou composante du développement durable. (Bien sûr, pour nous « quatrième » se réfère à l'ordre d'apparition dans la conversation mondiale sur le développement durable, et non en termes de hiérarchie). Après deux ans de pandémie mondiale, un éventail impressionnant de politiques, de programmes et de projets culturels organisés par les villes et les gouvernements locaux et régionaux ont émergé, souvent en partenariat avec la société civile et/ou avec d'autres acteurs et parties prenantes (réseaux, universités, activistes, collectifs, fondations, institutions nationales ou internationales, etc...)

La **Commission Culture de CGLU** travaille comme plateforme de référence mondiale sur le rôle de la culture dans les villes durables en termes de plaidoyer, d'impact, d'apprentissage par les pairs, de transfert de connaissances et de partage des bonnes pratiques. Ce travail est fait en étroite coopération avec toutes les sections régionales de CGLU, et spécialement avec CGLU-Afrique, qui non seulement retient la Culture et le Patrimoine parmi ses sept Domaines prioritaires, mais qui surtout vient de se doter d'une initiative - phare dans ce domaine, la Capitale Africaine de la Culture (CAC).

Le programme de travail de la Commission Culture de CGLU inclut l'organisation d'un Prix, le seul Prix international consacré aux politiques et projets culturels locaux portés par des Collectivités Locales seules et/ou en collaboration avec leurs Sociétés civiles.

La 5^{ème} édition du **Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21** a pour objectif de « récompenser les villes et les personnalités qui ont excellé dans la promotion des droits culturels dans le contexte de la crise Covid-19 et de la relance post-pandémique et/ou qui ont promu la culture en tant qu'élément important du système de soins ».

Ce Prix est conçu comme opportunité exceptionnelle pour apprendre en réseau et pour donner de la visibilité à des initiatives ayant apporté une réponse à la sortie de crise de la pandémie dans un cadre de protection et de promotion des droits culturels, et ainsi veiller à ce que personne, ni aucun territoire, ne soit laissé pour compte.

Les candidatures devront se centrer sur une politique, un programme ou un projet original promu directement par le gouvernement local ou régional, ou par les acteurs culturels locaux (société civile, associations, institutions ou organisations culturelles, universités, activistes, etc). Chaque candidature devra expliciter le contexte local de la pandémie, mettre en évidence sa relation étroite avec les droits culturels et démontrer son alignement avec les ODD (Agenda 2030 de l'ONU) et/ou avec le Nouveau Programme pour les Villes.



5^{ème} PRIX INTERNATIONAL

CGLU – VILLE DE MEXICO – CULTURE 21



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



Le Prix reconnaîtra les 50 meilleures initiatives dans ce domaine.

Afin de mettre en lumière les expériences des villes africaines dans le domaine de la culture au cours des deux dernières années marquées par la Pandémie du Covid-19, la Commission Culture de CGLU et CGLU Afrique, avec la coopération de Culture et Développement, ont décidé d'organiser un webinaire sur le Prix International, ciblant exclusivement les villes africaines.

Objectif Général :

Le webinaire vise à présenter et vulgariser le Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 pour encourager les Villes africaines à préparer leurs candidatures et projets et surtout pour donner de la visibilité, à l'international, à leurs initiatives en matière de promotion de la Culture surtout dans le contexte de la pandémie du Covid-19.

Objectifs spécifiques :

- Présenter les enjeux et modalités du Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 ;
- Sensibiliser les Maires, les élus locaux/élues locales ainsi que l'ensemble des acteurs et parties prenantes sur l'importance de la Culture dans la Gouvernance locale ;
- Faire émerger les initiatives innovantes portées sur le Continent Africain et les valoriser au plan international ;
- Contribuer à la fédération d'initiatives locales, impliquant les autorités locales africaines, autour du rôle de la culture pour le développement local, dans le cadre des actions de CGLU, CGLU-Afrique et leurs partenaires techniques ;
- Animer une communauté des pratiques et faciliter l'échange d'expérience et d'expertise entre autorités locales, expert(e)s et société civile.

Résultats attendus :

- De bonnes pratiques du Continent sont recensées et intégrées dans la sélection des 50 meilleures initiatives liant culture et lutte contre la pandémie COVID-19.
- Les collectivités locales membres de CGLU Afrique et leurs acteurs sur le territoire sont sensibilisés aux évolutions en cours pour une meilleure prise en compte de la culture dans l'action de CGLU-Afrique, en cohérence avec l'action internationale du réseau dans ce domaine et avec l'appui des partenaires techniques de mise en œuvre.
- Le webinaire contribue à la préparation des rencontres « culture » à Africités.

Public cible :

- Les Maires et Président(e)s des Collectivités Territoriales.
- Les Représentant(e)s des Collectivités Territoriales Locales et Régionales.
- Les Représentant(e)s des Associations de Collectivités Territoriales et Régionales.
- Les Représentant(e)s des Gouvernements.
- Les Fonctionnaires, notamment celles et ceux des Collectivités Territoriales Africaines.
- Les Organisations de la Société Civile.
- Les Universités, Ecoles et Centres de Recherches.
- Le Réseau des Expert(e)s et des Chercheur(e)s Africain(e)s engagés dans le domaine de la culture.
- Les Partenaires de CGLU et de CGLU Afrique.



5^{ème} PRIX INTERNATIONAL

CGLU – VILLE DE MEXICO – CULTURE 21



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



Organisateurs et Partenaires :

- Commission Culture de CGLU : <https://www.agenda21culture.net/fr/prix>
- Cités et Gouvernements Locaux Unis d'Afrique (CGLU Afrique) à travers la Direction de la culture et l'Académie Africaine des Collectivités Territoriales (ALGA), www.uclga.org et www.uclgafrica-alga.org
- Culture et Développement : www.culture-et-developpement.org, partenaire technique de mise en œuvre.

Date, lieu & modalités d'Organisation :

Le Mercredi 30 Mars 2022 de 14h00 à 15h30 GMT (Heure Locale à Rabat) et 16h00 à 17h30 GMT+2 (Heure Locale à Barcelone).

Sur la Plateforme Zoom de CGLU Afrique.

Le lien pour s'enregistrer au Webinaire :

<https://us02web.zoom.us/join/91012020000>

Langues de travail :

Français, Anglais et Arabe.



5^{ème} PRIX INTERNATIONAL

CGLU – VILLE DE MEXICO – CULTURE 21



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



PROGRAMME

HEURE (HEURE LOCALE À RABAT UTC)	ACTIVITES
13h45	Accueil et installation du Panel et des Participant(e)s.
14h00 à 14h10	Allocutions de Bienvenue au nom de CGLU Afrique <ul style="list-style-type: none">- Mr Jean Pierre Elong Mbassi, Secrétaire Général de CGLU Afrique.- Mr Jordi Pascual, Coordinateur de la Commission Culture de CGLU.- Mr, Mustapha Moufid, Directeur Culture, Migration, Paix et Sécurité, Responsable du Programme Capitale Africaine de la Culture (CAC), CGLU Afrique.- Dr Najat Zarrouk, Directrice du Développement, du Renforcement des Capacités, de la Gestion des Connaissances et de l'Académie Africaine des Collectivités Territoriales (ALGA), CGLU Afrique.
14h10 à 14h20	<ul style="list-style-type: none">- Mme Valeria Marcolin, Co-directrice de Culture et Développement Le Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 » dans le contexte de la crise de Covid-19, de la relance post-pandémique et des systèmes de soins.
14h20 à 14h45	<ul style="list-style-type: none">- Mr Jordi Pascual, Coordinateur de la Commission Culture de CGLU :<ul style="list-style-type: none">- Introduction Générale à la 5^{ème} édition du Prix.- L'objectif du Prix.- Les catégories.- Le formulaire de candidature.- Les 50 meilleures actions.
14h45 à 15h15	Questions/Réponses.
15h15 à 15h30	Conclusions des travaux.
	Photo de Groupe.



5^{ème} PRIX INTERNATIONAL

CGLU – VILLE DE MEXICO – CULTURE 21



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



ANNEXE

Le Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 en Afrique en bref... www.prix.agenda21culture.net

Le Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 est organisé tous les deux ans depuis 2014 et vise à reconnaître les villes et les gouvernements locaux ou régionaux du monde entier ayant apporté une contribution significative à la culture pour le développement durable.

Depuis ses débuts, le Prix a reçu plus de 300 candidatures provenant de toutes les régions du monde. Grâce à la mobilisation de la section africaine de CGLU, CGLU Afrique, ainsi qu'à de nombreux expert·e·s, activistes et partenaires clefs, de nombreuses villes et gouvernements locaux ou régionaux africains ont soumis leur candidature pour le Prix, et bon nombre d'entre eux ont été reconnus par les jurys successifs.

Quelques moments forts :

- **En 2014**, la ville de **Ouagadougou** (Burkina Faso) a été reconnue comme mention spéciale du Prix par le Jury International avec le projet « Reemdoogo, jardin de la musique ».
- **En 2016** :
 - la ville de **Tombouctou** (Mali) a été désignée gagnante du Prix par le Jury International avec le projet « Patrimoine culturel et redynamisation des activités socio-économiques ».
 - la ville de **Dakar** (Sénégal) a également été reconnue comme mention spéciale avec le projet « École des Communes ».
- **En 2020** :
 - la ville de **Ségou** (Mali) a été désignée comme gagnante du Prix par le Jury International, avec le projet « Ségou : Ville créative »,
 - la ville de **Yopougon** (Côte d'Ivoire) a également été reconnue comme mention spéciale avec le projet « Vers une ville éducative et créative dans la cohésion sociale ».

En quatre éditions du Prix, 18 villes ont été reconnues par le Jury pour avoir promu un total de 21 projets, programmes ou politiques considérés comme bonnes pratiques de l'Agenda 21 de la Culture, à savoir : **Brazzaville, Bulawayo, Le Caire, Ville du Cap, Chefchaouen, Dakar, Douala, eThekweni, Fomban, Hammana, Johannesburg, Ouagadougou, Ségou, Sfax, Tombouctou, Tunis et Yopougon.**

Ces bonnes pratiques sont disponibles en français, anglais et espagnol sur le site web OBS, et indexées selon trois critères, à savoir : les Objectifs de Développement Durable de l'Agenda 2030 des Nations Unies, les Engagements de Culture 21 Actions, et une série de 75 concepts et mots-clefs).



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



CGLU
Cités et Gouvernements
Locaux Unis



culture 21
Commission de CGLU