



المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة  
ISLAMIC WORLD ORGANIZATION FOR EDUCATION, SCIENCES AND CULTURE (ICESCO)  
المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة



**Avec l'Appui & en Partenariat avec:**



**A L'OCCASION DE LA CELEBRATION DE LA JOURNEE INTERNATIONALE DES MONUMENTS ET DES SITES DU PATRIMOINE CULTUREL MONDIAL (18 AVRIL) & ES ACTIVITES CELEBRANT RABAT CAPITALE DE LA CULTURE AFRICAINE**

**CITES ET GOUVERNEMENTS LOCAUX UNIS D'AFRIQUE (CGLU AFRIQUE), L'ORGANISATION DU MONDE ISLAMIQUE POUR L'EDUCATION, LES SCIENCES ET LA CULTURE (ICESCO), LE CONSEIL COMMUNAL DE LA VILLE DE RABAT & LEURS PARTENAIRES ORGANISENT :**

**LA 3<sup>ème</sup> CONFERENCE INTERNATIONALE SUR :**

**«Le Patrimoine Culturel et la Durabilité Urbaine: défis et innovations des Villes Intermédiaires»**

**Du Lundi 13 au Samedi 18 Avril 2020**

**Rabat, Royaume du Maroc**

***"Ensemble pour une Afrique Locale Performante"***

# AIDE-MÉMOIRE

## Paragraphe 38 de la Déclaration de Quito (2016)

### Le Nouvel Agenda Urbain

*« Nous nous engageons à exploiter durablement le patrimoine naturel et culturel, matériel et immatériel dans les villes et les établissements humains, grâce à des politiques urbaines et territoriales intégrées et à des investissements suffisants, aux niveaux national, infranational et local, destinés à préserver et à promouvoir les infrastructures et les sites culturels, les musées, les cultures et les langues autochtones, ainsi que les savoirs traditionnels et les arts, compte tenu du rôle qu'ils jouent dans la restauration et la redynamisation des zones urbaines ainsi que dans le renforcement de la participation sociale et de l'exercice de la citoyenneté. »*

## I. CONTEXTE

Les participant(e)s à la 10<sup>ème</sup> édition du Forum Mondial Urbain (WUF10) aux Emirats Arabes Unis, à Abou Dhabi, du 8 au 13 Février 2020, représentant l'ensemble des acteurs et parties prenantes concernés par le thème du Forum "Villes d'opportunités : Connecter la Culture et l'Innovation" ont reconnu qu'"un monde de plus en plus urbanisé constitue une force formatrice qui peut être exploitée et orientée vers un développement plus durable. Les villes ont la possibilité de prendre l'initiative de planifier et de concevoir ainsi que de gérer les transitions vers l'inclusion, la résilience, la durabilité, la croissance économique et la prospérité partagée. Dans le même sillage, les villes font face à de nombreux défis mondiaux, notamment la pauvreté, les inégalités entre les sexes, les violations des droits de l'homme, le chômage, les urgences sanitaires, la perte de la cohésion sociale, la menace pour le patrimoine culturel et la diversité culturelle, la dégradation de l'environnement, la migration, les risques de catastrophe et le changement climatique".

Ils se sont déclarés aussi convaincus que la Culture fait partie intégrante de la solution aux défis de l'urbanisation et de la réalisation du Nouvel Agenda Urbain<sup>1</sup>.

La culture est, en effet, un élément central de l'identité locale, y compris le patrimoine, la créativité et la diversité, et l'urbanisation doit être planifiée, conçue et gérée pour améliorer cela. La culture est considérée par certaines organisations comme le quatrième pilier du développement durable et doit être un volet plus fort de la solidarité mondiale. La culture et le patrimoine sont essentiels dans le contexte de l'émancipation des peuples ainsi que de leur accès universel aux services et de la maîtrise des stratégies de régénération et de cohésion sociale.

Les participant(e)s au WUF 10 ont également mis en exergue le rôle central des villes dans cette dynamique, à savoir :

- Elles sont des centres de créativité et d'innovation ainsi que des lieux avec un patrimoine culturel et une identité précieux ;
- La culture et les industries créatives sont des sources d'emploi et de développement économique en expansion rapide dans les villes et les zones urbaines du monde entier ;
- L'innovation et le patrimoine culturel doivent être à la base du fonctionnement des centres urbains, avec un fort soutien des gouvernements nationaux, un rôle renforcé pour les gouvernements infranationaux et locaux et une collaboration systématique avec la société civile ;
- Des villes bien planifiées et bien gérées, ancrées dans le patrimoine culturel, ont davantage de possibilités de développement urbain durable ;
- Soutenues par la technologie axée sur les personnes, les initiatives des villes intelligentes et la gouvernance foncière adaptée, la culture et l'innovation deviennent des moteurs créatifs pour une croissance durable, une prospérité partagée et un développement inclusif ;
- Les villes sont des incubateurs de progrès social, économique, environnemental, politique et culturel ;
- Elles sont également les gardiens du patrimoine culturel et de l'identité qui doivent être sauvegardés pour être transmis aux générations futures ;

---

<sup>1</sup> [https://wuf.unhabitat.org/sites/default/files/2020-02/WUF10\\_final\\_declared\\_actions.pdf](https://wuf.unhabitat.org/sites/default/files/2020-02/WUF10_final_declared_actions.pdf)

- Les Gouvernements infranationaux et locaux jouent un rôle essentiel dans l'amélioration de la diversité de la vie urbaine, grâce à l'adoption d'approches fondées sur les droits dans les villes et, en particulier, avec la promotion de l'égalité des sexes et de l'égalité d'accès aux chances pour tous ;
- Elles fournissent des solutions pour le travail décent, le logement et les transports, la fourniture de services culturels de base, tels que les bibliothèques, les centres culturels, le patrimoine matériel et vivant et les centres communautaires ;
- Les villes adoptent de plus en plus des processus participatifs inclusifs, accessibles et transparents, au niveau de leur organisation, de leur gouvernance, de leur fonctionnement, de leurs services et de la prestation de ces services.

Parmi les Collectivités Territoriales, les Villes intermédiaires occupent une place tout aussi centrale en tant que trait d'union entre les dynamiques locales et les dynamiques mondiales.

Les villes intermédiaires qui sont des villes ayant une population comprise entre 50.000 et un (1) million, représentent aujourd'hui<sup>2</sup> :

<b>8.923 Villes intermédiaires dans Le monde</b>	<b>Monde 20% de la population mondiale</b>	<b>36% de la population urbaine mondiale</b>
<b>1.423 Millions d'habitants</b>	<b>656,8 M de croissance (1995-2015), y compris des villes de moins de 300.000 habitants</b>	<b>434,5 M de projection de croissance (2015-2030), y compris des villes de moins de 300.000 habitants</b>

<sup>2</sup> Voir Portail de Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) : <https://www.uclg.org/fr/agenda/villes-intermediaires>

En raison de leur taille, les villes intermédiaires peuvent garantir un logement et les besoins de base pour garantir la citoyenneté de manière efficace et à moindre coût que dans les zones métropolitaines. Au regard de leur rôle essentiel dans la mise en œuvre de l'Objectif de développement durable 11 (ODD11) appelant à r « faire en sorte que les villes et les établissements humains soient inclusifs, sûrs, résilients et durables », et pour construire des systèmes urbains plus équilibrés, il devient impératif d'accorder un plus grand poids aux villes intermédiaires dans la mise en œuvre des ODD, du Nouvel Agenda Urbain, de l'Agenda du Climat, de l'Agenda de la Migration, du Cadre de Sendaï, et de la Vision africaine 2063.

Pour Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU), l'Agenda des Villes intermédiaires repose sur les principaux axes suivants :

- Reconnaître le rôle des villes intermédiaires dans la réalisation de l'Agenda 2030 et du Nouvel Agenda urbain ;
- Soutenir les villes intermédiaires et promouvoir un développement territorial et urbain plus équilibré et inclusif ;
- Libérer le potentiel des villes intermédiaires pour qu'elles puissent assumer pleinement leur responsabilité en termes de développement urbain ;
- Tirer profit de la proximité et de l'échelle humaine comme atouts essentiels des villes intermédiaires qu'il faut promouvoir et préserver ;
- Les villes intermédiaires devraient améliorer leur visibilité ;
- Encourager le développement régional, favoriser une coopération plus étroite entre les zones urbaines et rurales ;
- Développer des politiques économiques locales ambitieuses afin de créer de nouvelles opportunités et de s'adapter aux changements économiques nationaux et mondiaux ;
- Inclure la lutte contre les inégalités croissantes dans le développement de politiques sociales pour assurer un accès abordable aux services de base, à la santé et à l'éducation ;
- Améliorer l'empreinte environnementale urbaine ;
- **Assurer l'accès et la participation à la culture et à une vie culturelle ouverte à tous ;**
- Promouvoir l'approche du « droit à la ville »<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> Idem.

Cet Agenda est conforté par l'appel de la Communauté internationale pour encourager des engagements plus forts pour la sauvegarde du patrimoine culturel et la recherche de solutions innovantes connexes en vue d'accélérer la mise en œuvre du Programme de développement durable à l'horizon 2030, des ODD, du Programme d'action d'Addis-Abeba, du Cadre de Sendai pour la réduction des risques de catastrophe, de l'Accord de Paris sur le climat, du Nouveau Agenda urbain et autres cadres mondiaux.

Il est conforté aussi par les Objectifs de l'Agenda 21 de la Culture -Actions qui visent ce qui suit :

1. Mettre en évidence la relation interdépendante entre la citoyenneté, la culture et le développement durable ;
2. Fournir un cadre international soutenu par des engagements et des actions réalisables et mesurables ;
3. Compléter l'Agenda 21 de la Culture adopté en 2004, en le rendant plus efficace ;
4. Exploiter le rôle des Collectivités Territoriales, surtout au niveau des villes, en tant qu'autorités compétentes pour l'élaboration et la mise en œuvre de politiques avec et pour les citoyens ;
5. Contribuer à la définition et à l'importance du rôle essentiel de la culture dans le programme de développement durable des Nations Unies<sup>4</sup>.

Dans le cadre du Partenariat Stratégique existant entre l'ICESCO et CGLU-Afrique, de la place de CGLU-Afrique dans l'écosystème de CGLU, et capitalisant sur la réussite des deux premières éditions de la Conférence Internationale pour la célébration de la Journée mondiale des Monuments et des Sites (18 Avril) ayant porté, respectivement, sur "Protéger le Patrimoine Culturel par une Gouvernance Participative et Inclusive pour la réalisation des Objectifs du Développement Durable" (18 Avril 2018) et "Rôle et Responsabilité des Collectivités Territoriales dans la préservation et la valorisation du Patrimoine Culturel" (18-19 Avril 2019), CGLU-Afrique, l'ICESCO, le Conseil de la Ville de Rabat et leurs Partenaires organisent la 3<sup>ème</sup> édition de cette Conférence internationale autour du thème général suivant:

**«Le Patrimoine Culturel et la Durabilité Urbaine: défis et innovations des Villes Intermédiaires" autour de quatre moments forts :**

1. **L'organisation d'un Séminaire d'apprentissage par les Pairs et d'appropriation du Concept et Méthodologie des "7 clés" (développer cette partie par Antoine autour de 2 ou 3 paragraphes sur le concept et son contenu) ;**

---

<sup>4</sup> CGLU, Agenda 21 pour la Culture, [www.uclg.org](http://www.uclg.org)

2. Visite du Siège du Conseil de la Ville de Rabat pour la présentation de la Vision et de la Stratégie de Rabat Capitale de la Culture Africaine ;
3. Visite et découverte des Monuments et des Sites de la Ville de Rabat ;
4. Célébration de la Journée Mondiale des Monuments et des Sites qui sera marqué par la participation d'invité(e)s de marque.

## **II.OBJECTIF PRINCIPAL**

L'objectif principal de cette Conférence est d'une part, de célébrer la Journée Internationale des Monuments et des Sites ainsi que Rabat Capitale de la Culture Africaine, et d'autre part, de sensibiliser et renforcer les capacités des Maires et des Cadres responsables de la protection et de la valorisation du Patrimoine Culturel au niveau des Villes intermédiaires.

## **III. OBJECTIFS SPECIFIQUES**

- Présenter aux participant(e)s les principaux messages issus du 10<sup>ème</sup> Forum Mondial Urbain organisé à Abou Dhabi et ayant porté sur la culture et l'innovation ;
- Situer la place des Villes intermédiaires en tant que trait d'union entre les dynamiques locales et les dynamiques mondiales et comme niveau de la décentralisation où la culture et le patrimoine doivent jouer un rôle central en tant que vecteurs de stabilité, de paix, de tolérance, de citoyenneté et de progrès ;
- Mettre en exergue les principaux défis auxquels les Villes intermédiaires font face quand il s'agit de protéger, de promouvoir et de valoriser leur patrimoine culturel ;
- Former et renforcer les capacités sur les 7 clés de l'Agenda 21 pour la Culture de CGLU ;
- Partager les bonnes pratiques et les pratiques d'excellence dans le domaine de la protection, de la promotion et de la valorisation du Patrimoine culturel ;
- Célébrer ensemble la Journée Internationale des Monuments et des Sites et Rabat Capitale de la Culture Africaine.

#### **IV. DEROULEMENT DE L'ACTIVITE**

La Conférence Internationale sera organisée autour des principaux Axes suivants :

- 1)** Un Séminaire de 4 jours d'apprentissage par les Pairs et de formation sur les 7 clés de l'Agenda 21 pour la Culture ;
- 2)** Une visite au Siège du Conseil Communal de la Ville de Rabat ;
- 3)** Une excursion ;
- 4)** Une Conférence internationale au Siège de l'ISESCO, marqué par une ouverture officielle, l'intervention d'invité(e)s de marque, 2 Sessions plénières et une clôture officielle.

#### **V. PARTICIPANT(E)S**

La Conférence est organisée à l'intention des publics cibles suivants ;

- 1)** Les Départements Ministériels chargés et/ou impliqués dans la gouvernance et la Gestion du Patrimoine Culturel ;
- 2)** Les Associations des Collectivités Territoriales en Afrique ;
- 3)** Les Maires de Villes intermédiaires, les Elus Locaux/Elues Locales ;
- 4)** Le Réseau Méditerranéen des Médinas et du Développement du Patrimoine (RMM&DP)
- 5)** Les cadres responsables de la protection, la promotion et la valorisation du Patrimoine culturel ;
- 6)** Les différentes composantes de la Société civile engagées et/ou impliquées dans la thématique ;
- 7)** Les Représentants des Organisations Internationales ;
- 8)** Les Partenaires au Développement ;
- 9)** Les Universités et Instituts.



## VI. LES PARTENAIRES

- L'ICESCO.
- CGLU-Afrique.
- UNESCO (TBC).
- ICOMOS.
- CGLU.
- PNUD (TBC).
- Le Ministère de l'Intérieur (TBC).
- Le Ministère de la Culture du Maroc (TBC).
- Le Ministère du Tourisme du Maroc (TBC).
- L'Association des Régions du Maroc (ARM) (TBC).
- L'Association Marocaine des Présidents des Conseils Préfectoraux et Provinciaux (AMPCPP) (TBC).
- L'Association Marocaine des Présidents des Conseils Communaux (AMPCC)
- Des Associations Nationales d'Autorités Locales Africaines.
- La Fondation des Musées du Maroc (TBC).
- Le Réseau Méditerranéen des Médinas et du Développement du Patrimoine (RMM&DP)
- Autres Partenaires.

## VII. LES CONTACTS

- Dr Najat Zarrouk, Directrice de ALGA de CGLU-Afrique, Email : [Nzarrouk@uclga.org](mailto:Nzarrouk@uclga.org) ou [najat\\_zarrouk@yahoo.fr](mailto:najat_zarrouk@yahoo.fr)
- Mr Bilal Chebbi, ICESCO, Email : [bchebbi@isesco.org.ma](mailto:bchebbi@isesco.org.ma)
- Melle Fariath Chabi, Email: [fchabi@uclga.org](mailto:fchabi@uclga.org)
- [Info@uclga.org](mailto:Info@uclga.org) / Tél: +212 (0)537 26 00 62/63/ Fax : +212 (0)537 26 00 60
- [www.uclga.org](http://www.uclga.org) & [www.uclgafrica-alga.org](http://www.uclgafrica-alga.org)

## **PROJET DE PROGRAMME**

**(à la date du 05/3/2020)**

- **Le 12 Avril 2020**  
Arrivée des participant(e)s
- **Du 13 au 16 Avril 2020**  
Séminaire d'apprentissage par les Pairs et de formation sur l'Agenda 21 pour la Culture et les 7 clés.
- **Le 17 Avril 2020**  
Visite au Siège du Conseil Communal de la Ville de Rabat
- **Le 18 Avril 2020**  
Conférence internationale au Siège de l'ICESCO sur «Le Patrimoine Culturel et la Durabilité Urbaine: défis et innovations des Villes Intermédiaires".
- Excursion.
- **Le 19 Avril 2020**  
Départ des participant(e)s